

# The Firefly Project - Technical Rider

## 1. Allgemein

Wir sind mit an einer guten Zusammenarbeit mit der Crew vor Ort interessiert. Wir sehen sie nicht als Helfer, sondern als Kollegen an.

Sollten bei den nachfolgenden Anforderungen Fragen auftreten, kontaktieren Sie uns bitte frühzeitig.

Die Band „The Firefly Project“ besteht aus

- Astrid (Gesang weiblich)
- Christoph (Gesang männlich, Keyboard)
- Bastian (E-Gitarre 1, Akustik-Gitarre, rechts)
- Martin (E-Gitarre 2, Akustik-Gitarre, links)
- Gregor (Bass, Harp)
- Christian (Schlagzeug)

## 2. Technische Anforderungen

### **PA:**

Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße bzw. dem Platz angepasst (Markenware, kein Eigenbau) Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen. Sollte Bässe bis 30 Hz übertragen können. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

### **Monitoring:**

- Astrid und Christoph (Sängerin und Sänger) sowie Martin (Gitarre 2) und Christian (Schlagzeug) benutzen In-Ear Monitoring. Sender / Verstärker hierzu bringt die Band selbst mit (siehe unten).  
Astrids Sender soll am Mischpult oder bei der Stagebox stehen, alle anderen Sender / Verstärker befinden sich jeweils bei den Musikern.
- 1 Wedge (12/2 oder besser) für Bastian (Gitarre 1)
- Somit sind 5 individuelle Monitor-Mixe notwendig
- pro Weg ein 31 Band-EQ

### **Mischpult:**

- 24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-EQ (min. 2-fach parametr.)

### **Peripherie:**

- 2 x 31 Band-EQ
- 1 x Hall/Reverb (Digital, TC, Lexicon oder vergleichbar)

### **Mikrofone und Zubehör:**

- Für Drums: 1x Bassdrum, 1 oder 2 x Snare, 1 x Hi-hat, 2x Overhead, 4xToms + Stative
- Für Mundharmonika: 1 x (clean, keine Bluesharp) + Stativ
- Für Sänger: Band bringt eigene Mikrofone mit, aber 4 x Stative werden benötigt.
- Stative: Profiqualität, bevorzugt K&M
- Mikrofonkabel: Ausreichend entsprechend der Mikrofonierung

**DI:**

- 3 DI-Anschlüsse für Gitarrenverstärker / Pedal-Boards und Bass-Amp (haben alle integrierte DI-Ausgänge)
- 1 DI-Box für Keyboard
- XLR-Kabel für DI

**Licht:**

- Ein der Location, Bühnengröße und dem Anlass entsprechendes Lichtsystem.
- Schattenfreie Ausleuchtung der Band ist erwünscht.

**Sonstiges:**

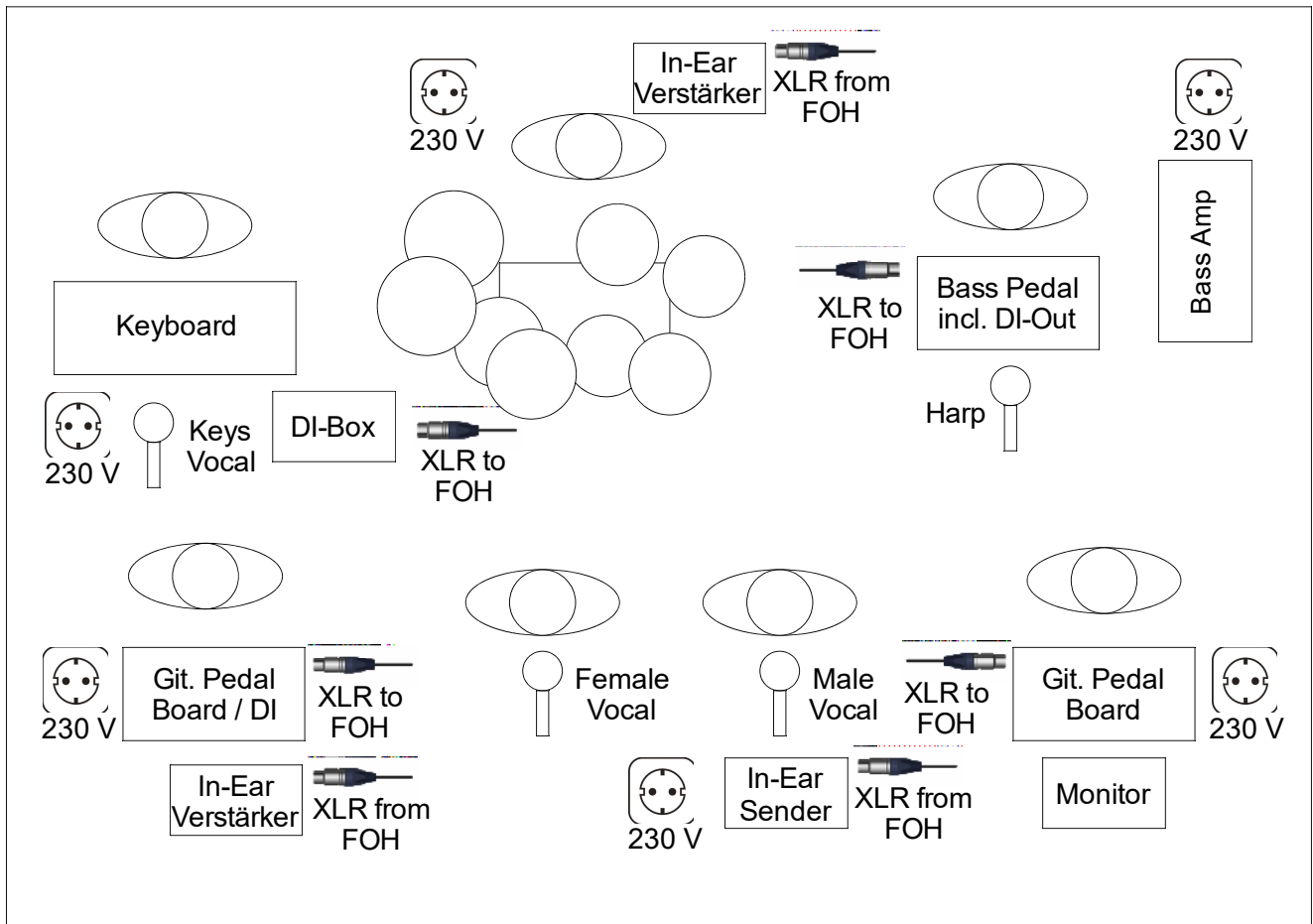
- Es werden mindestens 6 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt (siehe Bühnenplan).

**Die Band bringt selbst mit:**

- Pedal-Boards für Gitarren und Bass
- Die Sänger bringen eigene Mikrofone mit
- Zwei In-Ear Sender (Shure PSM300) für Astrid und Christoph (Gesang)
- Zwei In-Ear Verstärker (Fischer Amps In Ear Monitor BP) für Martin (Gitarre 2) und Christian (Schlagzeug)
- Backgroundlogo (2 x 1 m)
- Drumset inkl. Hocker
- Bassamp + Box
- Keyboard + Ständer

Bei Auftritten mit mehreren Bands wie z. B. Festivals wird der Veranstalter gebeten, die Absprache bzgl. Mitnutzung / Mehrfachnutzung von Verstärkern und Drumset mit den anderen Bands zu koordinieren.

### 3. Bühnenplan



### 4. Inputliste

(derzeit nicht genutzt, da kein eigener Tontechniker anwesend)

### 5. Sonstiges

- Diese Bühnanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrags.
- Bühnenabmessungen: mind. 6 x 3 m, leicht begehbar, überdacht.
- Die Bühne muss den branchenüblichen Sicherheitsstandards entsprechen.
- Die Position des Mischpultes muss vor der Bühne sein. Hinter der Bühne, Control-Rooms, etc sind nicht akzeptabel.
- Ein Stuhl für Akustik-Sets
- Ein Tontechniker während der gesamten Zeit incl. Aufbau und Soundcheck
- Ein Lichttechniker
- 1 Kasten Wasser auf der Bühne
- Backstagebereich zum Abstellen von Transportmitteln
- Wir benötigen für den Aufbau und Soundcheck ca. 1,5 Stunden

## 6. Kontakt

Die Anforderungen in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar. Es lässt sich immer eine Kompromisslösung finden, deshalb treten Sie bitte frühzeitig mit uns in Kontakt.

Booking Contact  
Christian Labeck  
[c.labeck@gmx.de](mailto:c.labeck@gmx.de)  
0172-6746401

Technical Contact  
Gregor Heß  
[bass@thefireflyproject.de](mailto:bass@thefireflyproject.de)

General contact  
[info@thefireflyproject.de](mailto:info@thefireflyproject.de)  
[www.thefireflyproject.de](http://www.thefireflyproject.de)